

VIA VINZAGLIO

Due dipinti di Pietro Aldi L'inaugurazione è alle 17

Taglio del nastro oggi per uno "Studio di cavalli" e una "Testa di donna" con conferenza di Mauro Papa. L'ingresso è libero e gratuito.

GROSSETO

Il Corner Aldi al Polo culturale Le Clarisse ospita una nuova mostra dedicata al maestro di Manciano: in esposizione "Studio di cavalli" e

"Testa di donna". L'appuntamento con l'inaugurazione è per oggi alle 17 con una breve conferenza di **Mauro Papa**, direttore della struttura museale, dal titolo "Pietro Aldi pittore di storia". L'ingresso è libero e gratuito, ma i posti sono limitati: è consigliabile la prenotazione, scrivendo alla mail poloculturaleclarisse@gmail.com o telefonando al numero 0564 488067. La mostra resta aperta al pub-

blico fino al 10 gennaio, sempre a ingresso gratuito. Prosegue così – dopo l'esposizione dell'Autoritratto di Pietro Aldi in occasione della mostra "Fuori di sé" per la Città visibile 2020 – il rapporto di collaborazione tra il Polo culturale Le Clarisse e il Polo Aldi di Saturnia, di proprietà di Banca Tema e gestito da Tema Vita, dalla cui collezione provengono i due dipinti in mostra da venerdì al primo pia-



Lo "Studio di cavalli" di Pietro Aldi

no della struttura museale di Fondazione Grosseto Culturale, in via Vinzaglio. «L'arte "verista" di Pietro Aldi – spiega Papa – era caratterizzata da una minuziosa attenzione per i dati realistici e storici, che implicava la ricostruzione di tutti i particolari scenici e di un nutrito studio di ritratti. Di conseguenza, il metodo di elaborazione dei suoi dipinti, sia affreschi che da cavalletto, era lungo e complesso come testimoniano le numerose fotografie, disegni e bozzetti che il pittore realizzava prima di metter mano all'opera definitiva». Tra questi elementi preparatori, il Polo Aldi di Saturnia ha scelto di esporre in Clarisse uno studio di cavalli e un bozzetto con volto di donna. —